MUSES で作る高音質パワー・アンプ基板取扱説明書

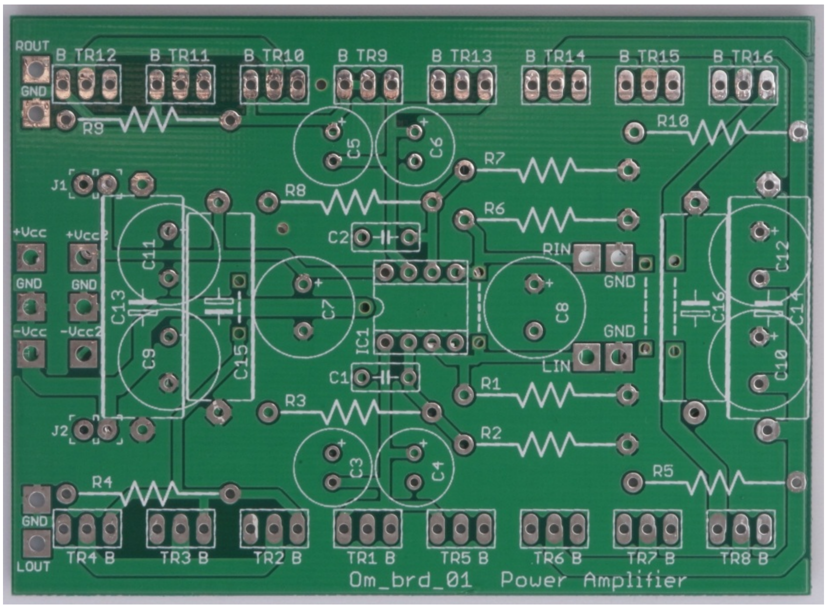

図１　パワー・アンプ基板

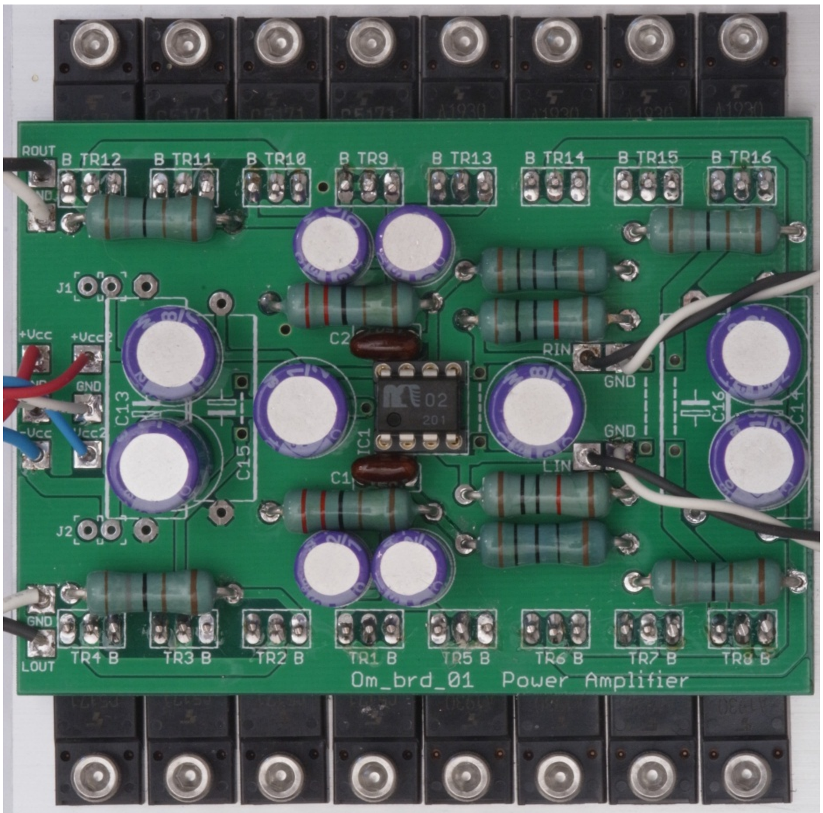

図２　製作例

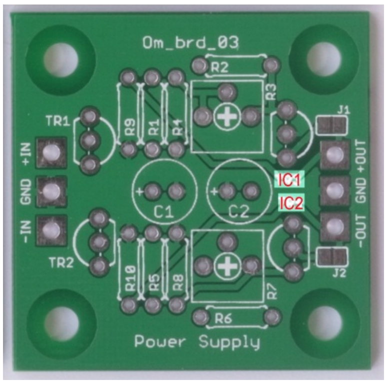

図３　レギュレータ基板

この度はパワー･アンプ基板をお買い求めいただきありがとうございます。書籍に記した組立方法をご参考に、高音質のパワー・アンプを完成させて下さい。

基板を図１に、作例を図２に示します。基板に CR を取り付けた後に、トランジスタは必ずヒートシンクに固定した状態で半田付けしてください。

作例では、抵抗にタクマン電子 REY75 を使用しています。REY に限らず抵抗は、1/4 W よりも 1/2 W、1/2 W よりも 1 W がお勧めです。

ところで千石電商さんの通販では REY75 に 2 kΩがありませんでした。このため、R2 と R6 には 2.2 kΩを使用しています。が、この値でもゲインが 1 dB ほど増えるだけで、まったく問題はありません。

OS-CON の入手が難しくなっています。音の良いパーツが製造中止になることは悲しいですが、仕方ありません。

若松通商さんにまだ在庫があるようです。C7～C12 には 20 V 以上の耐圧のコンデンサを使用してください。

http://www.wakamatsu-net.com/cgibin/biz/page.cgi?cate=2124&page=0

さらに上を行くのでいたら、C7～C12 の代わりに ASC X363 を C13～C16 に使用します。X363 は台湾製の模造品が流通していますが、音的には USA 製をお勧めします。海神無線さんで扱っています。

http://www.kaijin-musen.jp/54.html

お詫び

レギュレータ基板の部品番号が間違っている箇所があります。図３に示すように TR3 は IC1、TR4 は IC2 の誤りです。お詫びして訂正致します。

製造・発売元
有限会社イーディオ
〒162-0852 東京都新宿区南榎町 46 モンポルト一階
TEL 03-3266-1071　FAX 03-3266-1072
Email: info@aedio.co.jp　http://www.aedio.co.jp/